

La casa sull'albero, la più grande d'Europa (87 metri quadrati), si trova immersa nel verde, fra ulivi e lavanda, ed è la suite di un agriturismo. Realizzata in cedro canadese massiccio, è stata costruita su un pino marittimo di 200 anni ma è autoportante, non tocca né scalfisce l'albero.

AD CASE DI CAMPAGNA IN ITALIA

UN RIFUGIO TRA I RAMI

NELLA CAMPAGNA DI **VITERBO**
UNA CASA SULL'ALBERO
È LA SUITE DI UN AGRITURISMO

INTERIOR DESIGN DI CLAUDIA PELIZZARI
TESTO DI ANNA MAZZOTTI
FOTOGRAFIE DI GIORGIO BARONI



VEDUTE DELLA MAREMMA

SOPRA: l'angolo della colazione, con vista del paesaggio della Maremma. Il tavolo è realizzato con tronchi e piano in vetro. *Panton Chair* di Vitra. Pavimento in rovere scuro.

SOPRA A DESTRA: la zona notte. Letto, chaise longue e pouf ideati da Claudia Pelizzari. La grande fotografia su plexiglas *Foresta scozzese* è di Giorgio Baroni. A destra, un olio di David Morini. Nella vetrina, oggetti ispirati alla civiltà etrusca.

Un sogno da bambini che affascina anche gli adulti: vivere in una casa sull'albero. Sopra la testa l'ampio cappello di fronde di un pino marittimo ultracentenario, sotto le infinite declinazioni del verde della Maremma, dalla sfumatura dorata dell'erba a quella argentea degli ulivi secolari che, alternandosi alle violacee fioriture della lavanda, terminano la loro corsa nel mare di Tarquinia.

Questo piccolo capolavoro architettonico, il più grande d'Europa nel suo genere, è un sogno che si è avverato per Renzo e Rosella Stucchi, titolari dell'Agriturismo La Piantata, ad Arlena di Castro (Viterbo). Artefice del progetto è l'interior designer Claudia Pelizzari, che ha ideato nel dettaglio questo loft di 87 metri quadrati, realizzato dall'azienda specializzata Cabane

Perché. All'interno del rifugio sospeso a sette metri da terra, incredibile connubio di vita selvaggia e comfort high-tech, regna un'atmosfera elegante ed essenziale, giocata su contrasti e trasparenze, sul glamour e sulla semplicità della natura.

Dall'angolo della colazione, dove un tavolo fatto di tronchi è accostato alla sinuosa linearità di due *Pan-*

ton Chair nere, una finestra si apre sulla veduta di un uliveto centenario; un'altra vetrata dischiusa sul verde fronteggia la zona notte, dove il letto ideato dalla designer appoggia contro una parete rivestita di formelle di bucchero, materiale di origine etrusca. Dietro la parete, un taglio di vetro lascia scorgere la sala da bagno retrostante, collegata alla dressing room e a un angolo studio. E allo stesso modo, dalla doccia, attraverso questa trasparenza, lo sguardo prosegue oltre la vetrata e si immerge nel verde.

Sull'ampio terrazzo che circonda la casa aerea, dotato di cannocchiale e di una cassetta di legno da issare che contiene la colazione, il gioco può trasformarsi in un'avventura piratesca, dove dall'immaginario cassero di un galeone, che ha per vele la chio-ma del pino, si può navigare sulle onde delle colline, fino al mare e oltre, persi nell'azzurro. □



SOPRA A DESTRA: un'altra veduta della camera. Il letto poggia contro una parete in formelle di bucchero, tipico materiale etrusco. Oltre il vetro si scorge la doccia in corian e acciaio inox.

QUI SOTTO: la zona bagno, con doccia, è del tutto trasparente. Un piccolo angolo studio è stato ricavato all'interno della dressing room.

A DESTRA: la terrazza realizzata senza barriere visive, per ammirare la distesa di campi di lavanda e ulivi. Poltrona di Angelo Grassi, cannocchiale in acciaio per osservare le stelle.

Agriturismo La Piantata, località La Piantata, Arlena di Castro (Vt), tel. 3356049630, www.lapiantata.it

