



Maxi-cabane

Construite en cèdre rouge, sur pilotis, voici la plus grande cabane d'Europe. Une véritable suite grand confort avec salle de bains !

DESIGN PERCHÉ

Imaginez la plus incroyable des cabanes :
87 mètres carrés ultraluxe perchés à 7 mètres
du sol au beau milieu des oliviers. Visite
de cette « néofolie » aux confins de la Toscane.

PAR MARIE-CLAIRE BLANCKAERT PHOTOS **GIORGIO BARONI**

Situé à la limite de la Toscane et de l'Ombrie, le domaine de La Piantata recèle un vrai trésor : la plus grande cabane d'Europe, propriété de Renzo et Rosella Stucchi, reconvertis dans le tourisme rural et les chevaux. Appuyée contre un solide pin maritime et ancrée dans le sol par des câbles métalliques, elle surplombe 20 hectares d'oliviers et, au-delà, des champs de lavande. Le chantier, dirigé par l'architecte d'intérieur Claudia Pelizzari, a été mené avec la célèbre équipe de La Cabane perchée. Pour Alain Laurens, son fondateur, « cette cabane, par sa taille, son confort et sa situation, est l'une des plus belles jamais réalisée ». Conçue comme une immense suite, elle possède salle de bains, espace petit déjeuner, bureau, terrasse avec vue sur l'oliveraie et la Méditerranée, et se loue à la demande. Le lieu idéal pour se replonger dans "Le Baron perché" d'Italo Calvino ! ■



Position dominante

L'endroit idéal pour faire la sieste et profiter de la vue sur les 1800 oliviers, les lavandes et le paysage toscan. Claudia Pelizzari a imaginé un garde-corps en verre afin que rien ne vienne perturber le regard. Lanternes (Forestier).



Réveil grand angle sur la campagne toscane



Happy breakfast. Le petit déjeuner est hissé grâce à une poulie dans un panier en forme de maisonnette. La table, en troncs de pin surmontés d'une dalle de verre, a été dessinée par Claudia tout comme les tabourets recouverts d'un tweed (Dedar). La lumière est filtrée par des stores en palissandre teinté noir.



Bois et couleurs. Face à la vue, méridienne dessinée par Claudia Pelizzari et recouverte d'un lin (Dedar). Table de chevet en acier et laque gaufree. Sur le couvre-lit en lin naturel (Designers Guild), un plaid d'été (Hermès). Toniques et flashy, deux tableaux de David Morini. Rideaux en lin (Bob Canepari). Lampadaire (Flos). Le sol est en frêne réifié (bois passé au four pour supprimer humidité et empêcher pourrissement et attaque des insectes xylophages). Dans la vitrine, une collection de vases et d'amphores étrusques.



Tout le confort d'une suite dans
une cabane perchée





Trois en un. La cabane d'hôtes, reliée au réseau général, possède l'eau courante. Derrière la chambre, Claudia Pelizzari a réussi à loger dans 10 mètres carrés coin wc, lavabo, douche, dressing et bureau, qui sont à la fois cloisonnés et ouverts grâce aux parois de verre transparent. Bac à douche en Corian noir (Flaminia), robinetterie (Zazzeri Dada). Chaise "Panton" et lampe "Domus". Tableau de David Morini.

Jeu de transparence et bois blond,
un espace ouvert sur la nature

